


Приложение к ООП ООО  
МБОУ «Кольчегизская ООШ»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кольчегизская основная общеобразовательная школа»  
(МБОУ «Кольчегизская ООШ»)

Программа рекомендована к работе педагогическим советом Протокол № <u>1</u> от <u>31.08.2020</u> <b>Согласовано</b> Заместитель директора по УВР <u>Третьякова М.В.</u> /Третьякова М.В.	<b>Утверждено</b> приказом директора МБОУ «Кольчегизская ООШ» от <u>01.09.2020</u> № <u>105</u> <u>Мисакова Н.В.</u> /Мисакова Н.В./
--	---



**Рабочая программа**

по музыке  
(предмет)

Для 5-8 класса

Автор- составитель:  
Третьяковой Мариной Владимировной

Поселок Кольчегиз, 2020год

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. Планируемые результаты освоения учебного предмета</b>	<b>3</b>
<b>2. Содержание учебного предмета</b>	<b>7</b>
<b>3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы</b>	<b>11</b>

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **1. Личностные результаты:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,

взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

### **Предметные результаты**

1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

- 3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
- 4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- 5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- 6) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

## Содержание учебного предмета

### 5 КЛАСС (34 ч)

**Тема года: «МУЗЫКА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА»**

Музыка рассказывает обо всем-1ч

#### **Древний союз**

Истоки-1 ч

Искусство открывает мир – 1 ч

Искусства различны, тема едина – 1 ч

**Часть первая. МУЗЫКА И ЛИТЕРАТУРА**

#### **Слово и музыка**

Два великих начала искусства – 1 ч

«Стань музыкою, слово!» - 1 ч

Музыка «дружит» не только с поэзией – 1ч

#### **Песня**

Песня — верный спутник человека-1 ч

Мир русской песни – 1ч

Песни народов мира-1ч

#### **Романс**

Романса трепетные звуки-1ч

Мир человеческих чувств-1ч

#### **Хоровая музыка**

Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме. – 1ч

Что может изображать хоровая музыка.-1ч

#### **Опера**

Самый значительный жанр вокальной музыки.-1ч

Из чего состоит опера.-1ч

#### **Балет**

Единство музыки и танца.-1ч

«Русские сезоны в Париже».-1ч

#### **Музыка звучит в литературе**

Музыкальность слова.-1ч

Музыкальные сюжеты в литературе.-1ч

**Часть вторая. МУЗЫКА И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

#### **Образы живописи в музыке**

Живописность искусства.-1ч

«Музыка — сестра живописи».1ч

#### **Музыкальный портрет**

Может ли музыка выразить характер человека?-1ч

#### **Пейзаж в музыке**

Образы природы в творчестве музыкантов.-1ч

«Музыкальные краски» в произведениях композиторов- импрессионистов.-1ч

«Музыкальная живопись» сказок и былин

Волшебная красочность музыкальных сказок.-1ч  
Сказочные герои в музыке.-1ч  
Тема богатырей в музыке.-1ч  
**Музыка в произведениях изобразительного искусства**  
Что такое музыкальность в живописи.-1ч  
«Хорошая живопись — это музыка, это мелодия».-1ч

## **6 КЛАСС (34ч)**

**Тема года: «В ЧЕМ СИЛА МУЗЫКИ?»**

Музыка души.-1ч

**«Тысяча миров» музыки**

Наш вечный спутник.-1ч

Искусство и фантазия.-1ч

Искусство — память человечества.-1ч

В чем сила музыки.-1ч

Волшебная сила музыки.-1ч

Музыка объединяет людей.-2ч

**Как создается музыкальное произведение**

Единство музыкального произведения.-1ч

**Ритм**

«Вначале был ритм».-1ч

О чем рассказывает музыкальный ритм.-2ч

Диалог метра и ритма.-1ч

От адажио к престо.-2ч

**Мелодия**

«Мелодия-душа музыки».-1ч

«Мелодией одной звучат печаль и радость».-1ч

Мелодия «угадывает» нас самих.-1ч

**Гармония**

Что такое гармония в музыке.-1ч

Два начала гармонии.-1ч

Как могут проявляться выразительные возможности гармонии.-1ч

Красочность музыкальной гармонии.-1ч

**Полифония**

Мир образов полифонической музыки.-1ч

Философия фуги.-1ч

**Фактура**

Какой бывает музыкальная фактура.-1ч

Пространство фактуры.-1ч

**Тембры**

Тембры — музыкальные краски.-1ч

Соло и тутти.-2ч

**Динамика**

Громкость и тишина в музыке.-1ч



Тонкая палитра оттенков.-1ч

### **Чудесная тайна музыки**

По законам красоты.-2ч

Подводим итоги (обсуждение с учителем).-1ч

## **7 КЛАСС (34ч)**

### **Тема года: «СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМА В МУЗЫКЕ»**

О единстве содержания и формы в художественном произведении.-1ч

#### **Часть первая. СОДЕРЖАНИЕ В МУЗЫКЕ**

Музыку трудно объяснить словами.-1ч

В чем состоит сущность музыкального содержания.-2ч

#### **Каким бывает музыкальное содержание**

Музыка, которую можно объяснить словами.-1ч

Ноябрьский образ в пьесе П. Чайковского.-1ч

Восточная тема у Н. Римского-Корсакова: «Шехеразада». -1ч

Когда музыка не нуждается в словах.-1ч

#### **Музыкальный образ**

Лирические образы в музыке.-1ч

Драматические образы в музыке.-1ч

Эпические образы в музыке.-1ч

#### **О чем «рассказывает» музыкальный жанр**

«Память жанра».-1ч

Такие разные песни, танцы, марши.-3ч

#### **Часть вторая. ФОРМА В МУЗЫКЕ**

«Сюжеты» и «герои» музыкального произведения.-1ч

#### **Что такое музыкальная форма**

«Художественная форма — это ставшее зримым содержание».-2ч

#### **Виды музыкальных форм**

Почему музыкальные формы бывают большими и малыми.-1ч

Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах.-1ч

О роли повторов в музыкальной форме.-1ч

Два напева в романсе М. Глинки «Венецианская ночь»: двухчастная форма.-1ч

«Ночная серенада» Пушкина — Глинки: трехчастная форма.1ч

Многомерность образа: форма рондо.-2ч

Образ Великой Отечественной войны в «Ленинградской» симфонии Д. Шостаковича: вариации.-1ч

#### **Музыкальная драматургия**

О связи музыкальной формы и музыкальной драматургии.-1ч

Музыкальный порыв.-1ч

Развитие образов и персонажей в оперной драматургии.-1ч

Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и опера «Князь Игорь».-2ч

Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии.-2ч

Формула красоты.-1ч

## **8 КЛАСС (34ч)**

## **Тема года: «Традиция и современность в музыке»**

Музыка «старая» и «новая» (вместо введения).

Настоящая музыка не бывает «старой».

### **О ТРАДИЦИИ В МУЗЫКЕ**

Живая сила традиции.

### **ВЕЧНЫЕ ТЕМЫ В МУЗЫКЕ**

#### **Сказочно-мифологические темы**

Искусство начинается с мифа.

Миф сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка».

Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского.

«Благословляю вас, леса...».

#### **Мир человеческих чувств.**

Образы радости в музыке.

«Мелодией одной звучат печаль и радость».

«Слезы людские, о слезы людские...».

Бессмертные звуки «Лунной» сонаты.

Два пушкинских образа в музыке.

Трагедия любви в музыке. П. Чайковский «Ромео и Джульетта».

Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт».

Мотивы пути и дороги в русском искусстве.

#### **В поисках истины и красоты**

Мир духовной музыки.

Колокольный звон на Руси.

Рождественская звезда.

От Рождества до Крещения.

«Светлый праздник». Православная музыка сегодня.

### **О СОВРЕМЕННОСТИ В МУЗЫКЕ**

Как мы понимаем современность.

Вечные сюжеты.

Философские образы 20 века: «Турангалила-симфония» О. Мессиана.

Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов.

Новые области в музыке 20 века (джазовая музыка).

Лирические страницы советской музыки.

Диалог времен в музыке А. Шнитке.

«Любовь никогда не перестанет».

Подводим итоги.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых  
на освоение каждой темы**

5 класс

«МУЗЫКА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА»	
Музыка рассказывает обо всём	1 час
Древний союз	3 часа
Музыка и литература. Слово и музыка	3 часа
Песня	4 часа
Романс	2 часа
Хоровая музыка	3 часа
Опера	3 часа
Музыка звучит в литературе	4 часа
Музыка и изобразительное искусство. Образы живописи в музыке	2 часа
Музыкальный портрет	1 час
Пейзаж в музыке	3 часа
«Музыкальная живопись» сказок и былин	3 часа
Музыка в произведениях изобразительного искусства	2 часа
Итого:	34 часа

6 класс

«В ЧЕМ СИЛА МУЗЫКИ?»	
Музыка души	1 час
«Тысяча миров» музыки	7 часов
Как создается музыкальное произведение	1 час
Ритм	6 часов
Мелодия	3 часа
Гармония	4 часа
Полифония	2 часа
Фактура	2 часа
Тембры	3 часа
Динамика	2 часа
Чудесная тайна музыки	3 часа
Итого:	34 часа

7 класс

«СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМА В МУЗЫКЕ»	
содержание в музыке	4 часа
Каким бывает музыкальное содержание	4 часа
Музыкальный образ	3 часа
О чем «рассказывает» музыкальный жанр	4 часа
«Сюжеты» и «герои» музыкального произведения	1 час
Что такое музыкальная форма	2 часа
Виды музыкальных форм	8 часов
Музыкальная драматургия	8 часов
Итого:	34 часа

8 класс

« Традиция и современность в музыке»	
музыка «старая» и «новая»	2 часа
о традиции в музыке	3 часа
сказочно-мифологические темы	5 часа
мир человеческих чувств	8 часов
о современности в музыке	6 часов
в поисках истины и красоты	9 часов
Итоговый	1 час
Итого:	34 часа

